

大唐風華餘韻有感

張榮芳
東海大學歷史系

評論歷史的人常常讚揚唐代的制度優美，氣度宏遠，我在學習的體會上也常有同感。剛好北京大學中古史研究中心主辦「唐宋時期的社會流動和社會秩序」研討會，並在2004年7月20日至23日安排「山西考察」行程，我對大同地區的寺院與古城部分提出一點感想。

雁北地區佛教寺院的古建築迄今保留部分，其詳可見《雁北古建築》一書，這次考察大同善化寺、莊嚴寺、渾源懸空寺、應縣佛宮寺與朔州崇福寺，保留了遼金時代佛教雕刻、建築藝術的精華，令人大開眼界，為之驚豔。

隋唐時代佛寺興修蔚然大盛，延至五代、宋遼以降。但是歷代損毀極大，多賴明清時期的重修、整建；除了少部份新修寺院外，大都利用隋唐時期寺院舊址重加修葺，只是寺名隨時代不同而數易，如隋代京師禪定寺於唐初改莊嚴寺，大禪定寺改總持寺，遵善寺改豐國寺，又易名為大興國寺等。由此而觀，這次考察雁北寺院中，大同善化寺，始建於唐開元年間，五代時改大普恩寺，明正統時更名善化寺。

隋唐佛寺多以殿堂、樓閣組群為主體的廊院式建築格局，善化寺主要建築同樣沿中軸線，坐北朝南，漸次開展，雖然是迄今保存最為完整的遼金佛教寺院，然其整體格局層次分明，左右對稱，乃是沿襲了唐代佛寺格局的舊規。朔州崇福寺前後五重院落，始建於唐高宗時期，遼金明清迭經重修，也同樣是在唐代舊址上重建，不同於遼代興建的大同莊嚴寺格局。

同時，在考察大同舊城與廣武城時，猶可見唐代雲州城規制一斑。唐開元二十年重建雲州城，明初就原土城外加砌磚石，實際並未變動，即今大同舊城，其內以大十字街分四坊，西坊係明清府衙，沿用舊址，而每坊又由小十字街分成四小坊，依然呈現唐代城制的格局。現今各地保留明清舊城，如係唐代舊址，雖經重修，但周圍大小與十字街舊制，仍保留唐制的方整，大同舊城可以提供極佳的明確例証。

過去我讀顧炎武《日知錄》，其中「館舍」條說，：「予見天下州之為唐舊治者，其城郭必皆寬廣，街道必皆正直，廡舍之為唐舊制者，其基址必皆弘敞。宋以下所置，時彌近者制彌陋。」十餘年來，我參訪中國各地的都邑、城鄉、名山、叢林，驗證這一論點，頗有同感。今日雁北考察，從大同地區的寺院與城制格局，猶能一窺唐代遺風，令人振奮，而大唐風華，光耀千年，撫今思古，亭林之言，誠不虛矣。